

தொடர்பாடலும் ஊடகவியற்

கற்கையும்

தரம்-11

(100 நாட்களுக்கான பாடத்திட்டம்)

தொடர்பாடலும் ஊடககற்கையும் - தரம் 11
அத்தியாவசிய கற்றல் தேர்ச்சிகள் மற்றும் பாடவிடயங்கள்

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	கற்றற்பேறுகள்	விடய உள்ளடக்கம்	ஆசிரியர் வழிகாட்டி செயற்பாடுகளின் பக்க இலக்கம்	பாடநூல் செயற்பாட்டு இலக்கம்	பாடவேளைகள்
7.0 மாணவன்/மாணவி தகவல் தொடர்பான அடிப்படை விளக்கத்தைப் பெற்று தகவல் திரட்டல் மற்றும் தகவலை முன்வைக்கும் தேர்ச்சியை வெளிக்காட்டுவார்.	7.1 தகவலை அறிந்துக்கொள்வதன் அவசியத்தை இனங்கண்டு தகவல் பணியின் வளர்ச்சியை விளக்குவார்.	1. தகவல் என்றால் என்ன எனச் சரியாக விளக்குவார். 2. தகவலின் வகைப்பாட்டை உதாரணங்களுடன் விளக்குவார் 3. தகவல் அறிந்து கொள்வதன் அவசியத்தை உரிய காரணங்களுடன் விபரிப்பார் 4. மனிதனுக்கும், தகவலுக்கும் இடையிலான இடைத்தொடர்பைப் பரிசீலனை செய்வார்.	7.1 தகவல்கள் 7.1 தகவல் - வரையறுத்தல் (1).தகவல் என்பது யாது என வரையறுத்தல் (2) பண்டுதொட்டு இன்று வரையில் சமூக வளர்ச்சிக் கட்டங்களில் தகவல்களின் பங்கு (3) தகவல்களை அறிந்து கொள்வதற்கான தனியாளின் தேவை (4) தகவல்களை அறிந்து கொள்வதற்கான சமூகத்தின் தேவை.	1,2,3	1,2,3,4,5	01

	<p>7.2 நிகழ்வுகள், தகவல் மற்றும் செய்தி தொடர்பான அடிப்படை விளக்கத் திட்டினை வெளிக்காட்டுவார்</p>	<p>1. நிகழ்வுகள், தகவல் மற்றும் செய்திக்கிடையிலான வேறுபாட்டை விளக்குவார்.</p> <p>2. செய்தியை அறிந்து கொள்வதன் அவசியத்தை விளக்குவார்.</p> <p>3. செய்தியின் உள்ளடக்கத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு செய்தியினை வகைப்படுத்துவார்.</p> <p>4. செய்தியின் நன்மதிப்பின் மீது செல்வாக்கு செலுத்தும் காரணிகளை விளக்குவார்.</p> <p>5. செய்தியொன்றினை முன்வைக்கும் நுட்ப முறைகளை வெளிக்காட்டுவார்.</p>	<p>7.2 நிகழ்வுகள், தகவல்கள், செய்திகள்</p> <p>(1) நிகழ்வுகள், தகவல்கள், செய்திகள் ஆகியவற்றுக்கு இடையிலான வேறுபாடு</p> <p>(2) செய்திகளை</p> <p>2.இனங்காணலும், செய்தியினது பெறுமானத்தின் மீது பங்களிக்கும் காரணிகளும்.</p>	<p>4,5</p>	<p>5,6,7,8,9</p>	<p>01</p>
--	--	---	---	------------	------------------	-----------

	<p>7.3 தகவல் திரட்டும் நுட்பமுறைகள் பற்றிய விளக்கத்துடன் தகவல் திரட்டும் ஆற்றலை வெளிக்காட்டுவார்</p>	<p>1. தகவல் திரட்டலின்போது பயன்படுத்தப்படும்பல்வேறு தகவல் மூலங்களை இனங்காண்பார்.</p> <p>2. தகவல் திரட்டும் நபர் ஒருவரிடம் காணப்பட வேண்டிய பண்புகளை மதிப்பிடுவார்</p> <p>3. தகவல் திரட்டும் பல்வேறு நுட்பமுறைகளை விளக்குவார்</p> <p>4. தகவல் திரட்டும்போது கருத்திற்கொள்ளப்பட வேண்டிய ஒழுக்கநெறிகளைக் கவனத்திற்கொள்வார்.</p>	<p>7.3 தகவல் சேகரித்தல்</p> <p>(1).தகவல் மூலாதாரங்கள்</p> <p>2. தகவல் சேகரிப்பவரிடத்தே காணப்பட வேண்டிய பண்புகள்</p> <p>3. தகவல் சேகரிப்பு நுட்பமுறைகள்</p> <p>4. தகவல் சேகரிக்கும் போது கவனத்திற் கொள்ள வேண்டிய ஒழுக்கங்கள்</p>	6,7	9,10,11, 12,13	01

	<p>7.4 தகவல் அறிக்கையிடல், தகவல் முன்வைக்கும் நுட்பமுறைகள் மற்றும் விதிமுறைகள் பற்றிய போதிய விளக்கம் மாணவரிடத்தே காணப்பட வேண்டும். அதனூடாகத் தகவல் முன்வைக்கும் தேர்ச்சியினை மாணவன்/ மாணவி வெளிப்படுத்துவார்.</p>	<p>1. தகவல் அறிக்கையிடலின் அவசியத்தை இனங்காட்டுவார்.</p> <p>2. தகவல் முன்வைக்கும் பல்வேறு வடிவங்களை விளக்குவார்.</p>	<p>7.4 தகவல்களை அறிக்கைப்படுத்தல்</p> <p>(1) தகவல்களை வெற்றிகரமாக ஆறிக்கைப்படுத்தலின் அல்லது தகவல் அறிக்கையின் (Presentation) வெவ்வேறு வடிவங்கள்</p> <p>(2) தகவல்களை வெற்றிகரமாக அறிக்கை செய்யும் நுட்பமுறைகள் தகவல்களை வெற்றிகரமாக முன்வைப்பதற்காக கவனத்திற் கொள்ள வேண்டிய விடயங்கள் (எழுத்து மொழி மற்றும் பேச்சுமொழியைப் பயன்படுத்துவதற்குரிய உத்திகள்)</p>	8,9	13,14, 15,16	01
						03

<p>8.0 அச்ச ஊடக வெளியீடுகள் தொடர்பில் செய்திப் பத்திரிகைகள், மற்றும் அச்ச ஊடகப் பிரசுரங்கள், அவற்றின் உள்ளடக்கத்திற்கான விளக்கத்துடன் செய்திப் பத்திரிகை ஆக்கம் தொடர்பான நுட்பங்களின் திறனை வெளிப்படுத்துவார்.</p>	<p>8.2 பல்வேறு அச்ச ஊடகங்களுடன் தொடர்பான உள்ளடக்கங்களையும் அவற்றின் பல்வகைமைகளையும் தொடர்புபடுத்தி இனங்காண்பார்.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. அச்ச ஊடகங்களின் பல்வேறு இயல்புகளை இனங்காண்டு முன்வைப்பார். 2. பல்வேறு அச்ச ஊடகப் பயன்பாட்டின் பயனுறுதிகளை தனித்தனியாக மதிப்பீடு செய்வார். 3. அச்ச ஊடகம் என்ற வகையில் புத்தகங்களின் உள்ளடக்கங்களின் விசேட இயல்புகளை விளக்குவார். 4. அச்ச ஊடகம் என்ற வகையில் செய்திப் பத்திரிகைகளின் விசேட தன்மைகளை இனங்காட்டுவார். 	<p>8.2 அச்ச ஊடக வடிவங்கள்</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. நூல்கள் 2. செய்தித் தாள்கள் (புதினப் பத்திரிகைகள்) 3. சஞ்சிகைகள் 4. சுவரொட்டிகள், துண்டுப் பிரசுரங்கள். 	<p>13,14, 15</p>	<p>24,25, 26,27, 28,29</p>	<p>01</p>
--	--	---	--	----------------------	------------------------------------	-----------

	<p>8.3.இலங்கையில் செய்தித்தாள்களின் வடிவமைப்பு, உள்ளடக்கம்தொடர்பான விசேட இயல்புகள் பற்றிய விளக்கங்களுடன் செய்தித்தாள்தயாரிப்பில் மாணவன்/ மாணவி ஈடுபடுவார்.</p>	<p>1. ஊடகம் என்ற வகையில் செய்தித்தாளின் முக்கியத்துவத்தினை இனங்காட்டுவார்.</p> <p>2. பல்வேறு நியதிகளிற் கு அமைய செய்தித்தாள்களை வகைப்படுத்துவார்.</p> <p>3. செய்தித்தாள்களின் உள்ளடக்கத்தினைப் பகுப்பாய்வு செய்வார்</p> <p>4. செய்தித்தாள் ஊடகத்தின் ஆக்கபூர்வமான வடிவ அமைப்புக்களை இனங்காண்பார்.</p> <p>5. இலத்திரனியல் செய்தித்தாள் பயன்பாட்டின் பல்வேறு வடிவங்களையும் இயல்புகளையும் விளக்குவார்.</p>	<p>8.3 செய்தித்தாள் ஊடகத்தை இனங்காணல்</p> <p>1. செய்தித்தாள் - வகைப்படுத்தல் - அளவின்பால் வகைப்படுத்தல் - காலத்தின்படி வகைப்படுத்தல். - விடயத்தின்படி வகைப்படுத்தல். - வாசகரின்படி வகைப்படுத்தல்.</p> <p>2. செய்தித்தாளின் உள்ளடக்கத்தை விளங்கிக் கொள்ளல்.</p> <p>3. செய்தித்தாள் ஆக்க மாதிரிகள் - காலத்துக்கேற்ற உள்ளடக்கம் - உள்ளடக்கத்திற்கான ஆக்கபூர்வமான மாதிரிகள் - செய்திகளுக்கும் (Text) படங்களுக்கும் இடையிலான தொடர்பு - மின் (இலத்திரனியல்) செய்தித்தாள்</p>	16,17	30,31, 32,33, 34,35, 36	02
--	--	---	---	-------	-------------------------	----

<p>9.0.வானொலி ஊடகத்தின் இயல்பு மற்றும் வளர்ச்சி பற்றிய அறிவுடன் வானொலியை விமர்சன ரீதியாக அணுகுவதற்கும் வானொலி நுட்பமுறைகளை அறிவதற்குமான ஆற்றலை வெளிப்படுத்துவார்.</p>	<p>9.1. வானொலி ஊடகத்தின் வளர்ச்சி மற்றும் இயல்பு பற்றிய தகவல்களை ஆய்வு செய்வார்.</p>	<p>1. வானொலி தோற்றம் பெற்ற வரலாற்றையும் வளர்ச்சிச் செயன்முறை பற்றிய கருத்துக்களையும் கண்டறிவார்.</p> <p>2. இலங்கையில் வானொலி ஆரம்பிக்கப்பட்ட விதத்தை விபரிப்பார்.</p> <p>3. ஆரம்ப காலம் முதல் தற்காலம் வரை வானொலி ஊடகம் இலங்கையில் பெற்றுள்ள சேல்வாக்கை/ பிரபல்யத்தை மதிப்பிடுவார்.</p>	<p>9.0 வானொலி ஊடகம்</p> <p>9.1 வானொலி ஊடகம் - வரையறுதல்</p> <p>1. வானொலி தோற்றம் பெற்றமை</p> <p>- வானொலி தோற்றம் பெறல்</p> <p>- உலக வரலாறு</p> <p>- இலங்கையில் வானொலியின் ஆரம்பமும் வளர்ச்சியும்.</p> <p>2. வானொலி ஊடகத்தின் தன்மைகள்.</p> <p>- ஊடகத்தின் இயல்புகள்</p> <p>3. வானொலியின் புதிய போக்குகள் (செயல்நெறிகள்)</p>	<p>18,19</p>	<p>44,45, 46,47, 48,49, 50</p>	<p>01</p>
	<p>9.2. வானொலி ஊடகத்தின் உள்ளடக்கம் மற்றும் படைப்பாக்க ரீதியிலான அம்சங்கள், வேறுபாடுகளை இனங்காண்பார்.</p>	<p>1. வானொலி ஊடக நிகழ்ச்சிகளின் வகைகளைப் பெயரிடுவார்.</p> <p>2. வானொலி ஊடக நிகழ்ச்சி வடிவங்களின் உள்ளடக்கத்தை விபரிப்பார்</p>	<p>9.2 வானொலி நிகழ்ச்சியின் வகைகள்</p> <p>1. செய்தி நிகழ்ச்சிகள்</p> <p>2. சஞ்சிகை நிகழ்ச்சிகள்</p> <p>3. நாடக நிகழ்ச்சிகள்</p> <p>4. இசை நிகழ்ச்சிகள்</p> <p>5. நேரடி (Live) நிகழ்ச்சிகள்</p>	<p>20,21</p>	<p>55,56, 57,58, 59,60</p>	<p>01</p>

	<p>9.3. வானொலியை விமர்சனரீதியாகச் செவிமடுத்து ஆக்கபூர்வமானதும் தரமானதுமான வானொலிநுட்பங்களை வெளிக்காட்டும் ஆற்றலைப் பெறுவார</p>	<p>1. வெவ்வேறு வானொலி அலைவரிசைகளில் ஒலிபரப்பாகும் பிரபலமான மற்றும் வெற்றிகரமான நிகழ்ச்சிகளை மாணவன்/மாணவி செவிமடுப்பார்.</p> <p>3. வினைத்திறன்மிக்க வானொலி நிகழ்ச்சிகளை இனங்காண்பது பற்றி மற்றவர்களுக்கு அறிவுட்டுவார்..</p>	<p>9.3 வானொலியைப் பயன்படுத்துதல்</p> <p>1. வெவ்வேறு அலைச் சேவைகளின் நிகழ்ச்சிகளை விமர்சன ரீதியில் கேட்டல்.</p> <p>2. வானொலியைப் பயன்மிக்கவாறு பயன்படுத்துதல்.</p>	<p>22,23, 24</p>	<p>61, 64,65, 66,67</p>	<p>01</p> <hr/> <p>03</p>
--	--	---	---	----------------------	---------------------------------	---------------------------

<p>10.0. தொலைக்காட்சி ஊடக ஒளிப்பரப்பின் இயல்பை விளங்கிக் கொளவ் துடன், விமர்சன கண்ணோட்டத்துடன் தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளை இரசிக்கும் திறனை வெளிப்படுத்துவார்.</p>	<p>10.1 தொலைக்காட்சி ஊடகப்பின்னணி தொடர்பான விளக்கத்துடன் தொலைக்காட்சி யை விமர்சன ரீதியாகப் பயன்படுத்தும் திறன்களை வெளிப்படுத்துவார்.</p>	<p>1. தொலைக்காட்சி ஊடகத்தின் இயல்புகளை இனங்காண்பார். 2. தொலைக்காட்சி தோன்றிய வரலாற்று அடிப்படையில் அதனை விளக்குவார். 3. இலங் கயில் தொலைக்காட்சி ஊடகம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட முறை தொடர்பாக ஆய்வில் ஈடுபடுவார்.</p>	<p>10. தொலைக்காட்சி ஊடகம்</p> <p>10.1 தொலைக்காட்சி</p> <p>1. தோற்றம் பெற்ற வரலாறு- - தொலைக்காட்சி தோற்றம் பெற்ற வரலாறு - உலகம் - இலங் கயின் தொலைக்காட்சி ஆரம்பமும் வளர்ச்சியும்</p> <p>2. தொலைக்காட்சி ஊடகத்தின் தன்மை ஊடகத்தின் இயல்புகள்</p> <p>3. தொலைக்காட்சியின் புதிய போக்குகள் (செயல்நெறிகள்)</p>	<p>25,26</p>	<p>77,78, 79,80, 81,82</p>	<p>01</p>
	<p>10.2. தொலைக்காட்சி ஊடகத்தின் உள்ளடக்கம் மற்றும் சட்டக மாதிரியான பல்வகைமை என்பவற்றை தொடர்புபடுத்தலின் மூலம் இனங் காண்பார்</p>	<p>1. தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளை வகைப்படுத்திக் கூறுவார். 2. தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளின் உள்ளடக்கத்தை விளக்குவார். 3. பல்வேறு தொலைக்காட்சி அலைவரிசைகளில் ஒலி - ஒளி பரப்பப்படும் நிகழ்ச்சிகளைப் பற்றி அறிந்து கொள்வார்.</p>	<p>10.2 தொலைக்காட்சி ஊடக நிகழ்ச்சி வகைகள் - தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் - இசை நிகழ்ச்சிகள் - கலந்துரையாடல்கள், கருத்தாடல்கள். - சஞ்சிகை நிகழ்ச்சிகள்</p> <p>- செய்திகள் - மெய்மை நிகழ்ச்சிகள் (Reality Shows) - விவரண நிகழ்ச்சிகள்</p> <p>- நேரடி ஒலி - ஒளிப்பரப்புக்கள்</p>	<p>27,28</p>	<p>82,83, 84</p>	<p>01</p> <hr/> <p>02</p>

<p>11.0. பல்வேறு படைப்பாற்றல் நுட்பங்களை இனங்காண்பதன் மூலம் படைப்பாற்றலுக்காகப் பிரயோகிக்கக் கூடிய நுட்பங்கள், மூலாதாரங்கள் போன்ற விளக்கத்துடன் படைப்பாக்கங்களை வெளிப்படுத்தக் கூடிய ஆற்றல்களை வெளிப்படுத்துவார்.</p>	<p>11.1. ஆக்கங்களின் மூலம் படைப்பாற்றல் பண்புகளின் அடிப்படை விளக்கக் கருவை வெளிப்படுத்துவார்.</p>	<p>1. படைப்பாக்க ரீதியான தொடர்பாடல், பொதுத் தொடர்பாடலிலிருந்து வேறுபடும் விதத்தை விளக்குவார். 2. படைப்பாக்கரீதியான தொடர்பாடலின் முக்கியத்துவத்தினை மதிப்பிடுவார்.</p>	<p>11.0ஆக்கியல் பூர்வமான தொடர்பாடல் 11.1 ஆக்கியல் பூர்வமாக தொடர்பாடல் 1. ஆக்கங்களின் வழியே படைப்பாக்கப் பணியைஇனங்காணல். 2. ஒரே அனுபவம், வெவ்வேறு வகைகளின் ஆக்கங்களின் வழியே அறிக்கை செய்யப்படுகின்றமை</p>	<p>33,34, 35,36</p>	<p>88,89, 90,91, 92</p>	<p>01</p>
	<p>11.2. ஆக்கங்களின்போது பிரயோகிக்கப்படக் கூடிய படைப்பாற்றல் விதிகளை இனங்காண்பார்.</p>	<p>1. ஆக்கங்களின் படைப்பாற்றல் பண்புகளை மேம்படுத்தப் பிரயோகிக்கக்கூடிய பல்வேறு முறையியல்களை இனங்காண்பார்.</p>	<p>11.2 ஆக்கியல் பூர்வமான வெளிப்பாட்டு உத்திகள் 1. மொழிசார்ந்த வெளிப்பாட்டு உத்திகள். 2. செவிப்புல வெளிப்பாட்டு உத்திகள். 3. கட்புல வெளிப்பாட்டு உத்திகள். 4. கட்புல செவிப்புல வெளிப்பாட்டு உத்திகள்.</p>	<p>37,38, 39,40</p>	<p>92,93, 94</p>	<p>01</p>
						<p>02</p>

<p>12.0 மாணவன் /மாணவி உடனடியாகத் துலங்கக் கலை வெளிக்காட்டும் விமர்சனரீதியான பெறுநரது தேர்ச்சியை வெளிக்காட்டுவார்.</p>	<p>12.1 விமர்சனரீதியான பெறுநர்கள் பற்றிய பின்புல அறிவுடன் விமர்சன ரீதியில் ஊடகத் தகவல்களை நுகரும் தேர்ச்சியை மாணவன் / மாணவி வெளிக்காட்டுவார்.</p>	<p>1. தொடர்பாடல் செயற்பாடானது இருவழிச் செயற்பாடு என்பதை விளக்குவார்.</p> <p>2. தொடர்பாடல் செயற்பாட்டில் தொடர்புறும் பெறுநர்களது வகைகளை விபரிப்பார்.</p> <p>3. தொடர்பாடல் செயற்பாட்டில் ஊடகங்க் ளது நோக்கங்களை ஒப்பிடுவார்.</p> <p>4. பெறுநர்களது வகைப்பாட்டை அடிப்படையாகக் கொண்ட தொடர்பாடுபவர் தம் வெளியீடுகளை அல்லது அளிக்கைகளை மேற்கொள்ளும் விதத்தை ஊடக வெளியீடுகள் மூலம் இனங்காட்டுவார்.</p>	<p>12.0 பகுத்தறிவுள்ள பெறுநராதல்</p> <p>12.1 பகுத்தறிவுள்ள பெறுநராவதற்குரிய தேர்ச்சிகளை விருத்தி செய்தல்.</p> <p>1.பகுத்தறிவுள்ள பெறுநர் - வரையறுத்தல்.</p> <p>2. வெகுசன ஊடகங்கள் பகுத்தறிவு நோக்குதல்.</p> <p>3. ஊடகங்கள் குறித்த ஏதிர்வினை – துலங்கல்களை முன்வைத்தல்.</p>	<p>46,47, 48</p>	<p>101,102,103, 104,105,106,107</p>	<p>02</p>
---	---	---	--	----------------------	---	-----------

	<p>12.2 தொடர்பாடல் மற்றும் பெறுநருகிடையே நிலவும் இடைத்தொடர்பை மாணவன்/ மாணவி பரிசீலிப்பார்.</p>	<p>1. வெகுசன ஊடகங்கள் மற்றும் புதிய ஊடகங்களின் பணியை விளக்குவார்.</p> <p>2. வெகுசன ஊடகங்கள் மற்றும் புதிய ஊடகங்கள் இயல்புகளை ஒப்பீட்டடிப்படையில் விபரிப்பார்.</p> <p>3. வெகுசன ஊடகங்கள் மற்றும் புதிய ஊடகங்களால் சமூகத்தில் ஏற்படுத்தப்படும் தாக்கக் களை ஆய்வுசெய்வார்.</p> <p>4. பெறுநர்கள் ஊடகங்களுக்கும் பின்னூட்டலை வழங்கும் பல்வேறு வடிவங்களை</p>	<p>12.2 வெகுசன ஊடகங்கள், புதிய ஊடகங்கள் பெறுதல்.</p> <p>1. வெகுசன ஊடகங்களும் புதிய ஊடகங்களும் அவற்றின் சமூகப் பயன்பாடும்.</p> <p>2. பெறுநர் பல்வகைமை</p>	49,50	108,109,110,111	02
--	--	--	--	-------	-----------------	----